

Proyecto de Andamio

El nuevo teatro de la Orquesta Filarmónica de Macedonia

El proyecto

El proyecto de un teatro nuevo, sede de la Orquesta Filarmónica de Macedonia, se pone en el contexto de “Skopje 2014”, un programa de modernización urbana que prevee la construcción de 40 monumentos, esculturas y edificios.

A pesar de las controversias sobre “Skopje 2014”, el teatro en construcción es uno de los pocos edificios que ha recibido revisiones positivas de los críticos. La estructura, estupefaciente de fuera y adentro, incluye dos salas de conciertos – una más grande con 1000 asientos y una más pequeña con 300 asientos.

Diferente de todos los otros proyectos de “Skopje 2014” por sus líneas modernas (que se opone al estilo neoclásico típico del programa), el nuevo teatro es uno de los primeros edificios que se ha terminado.

La inauguración se prevee en Enero 2017.



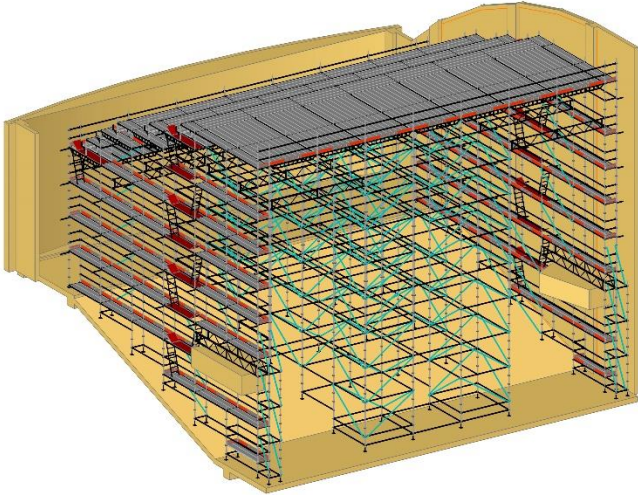
Características del andamio



Catari instaló los andamios en ambas las salas de conciertos para realizar los trabajos en el techo y en las fachadas laterales en total seguridad.

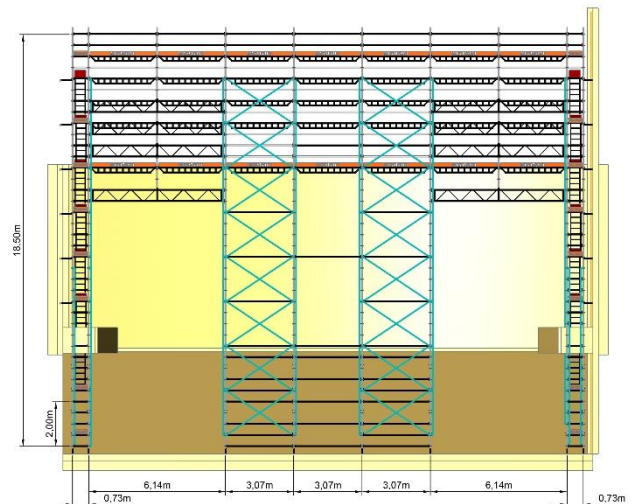
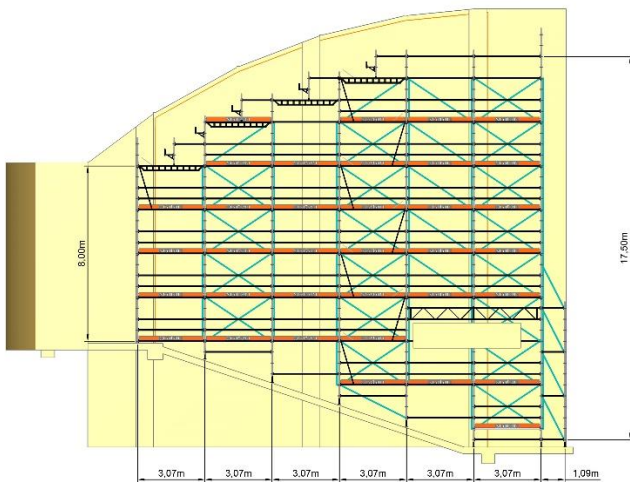
Sala 1

En la sala más grande (380 m²), Catari ha diseñado un andamio para permitir los trabajos en las fachadas laterales; luego se han añadido dos columnas centrales que sostienen el ultimo nivel de trabajo.



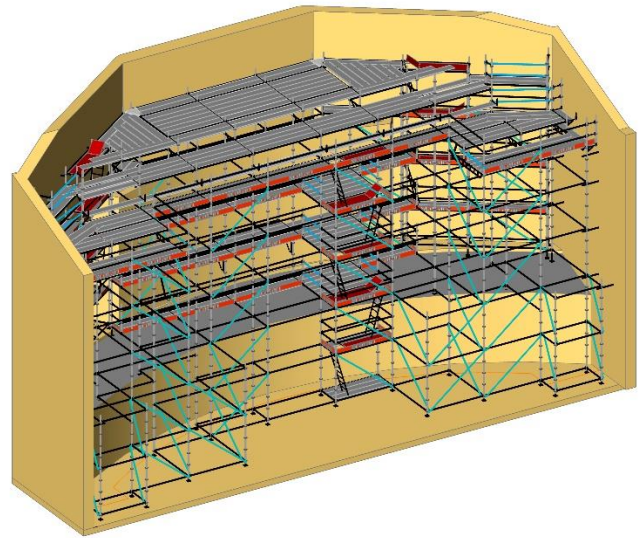
Por eso la estructura tiene una forma de doble *birdcage*, cubriendo un area de aproximadamente 380 metros cuadrados, con el ultimo nivel de trabajo a 17,5 metros de altura.

Al mismo tiempo, Catari se enfrentó con la inclinación del suelo, más o menos 30%. El acceso a los niveles se ha asegurado lateralmente.



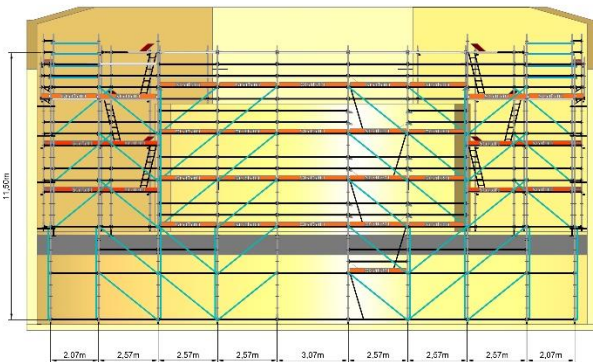
Sala 2

La sala más pequeña (72m²) ha presentado menos dificultades. Entre éstas, hay la forma particular de media luna y la pendiente del suelo (la diferencia entre el punto más alto y el punto más bajo llega los 8 metros).



Andamio diseñado con el software PON CAD

Catari es una empresa dinamica que considera los desafíos como oportunidades: a pesar de las dificultades del proyecto, la Compañía Portuguesa ganó la oferta y terminó la obra con éxito.



Las peculiaridades de las formas del edificio requirieron una solución completamente personalizada, que se ha diseñado con el software PON CAD.

Esta herramienta permite dibujar fácilmente andamios fuera de los esquemas: la complejidad del proyecto no ha invalidado la precisión de dibujo. La documentación del proyecto es clara y meticulosa, e incluye listas materiales exactas y vistas por sección detalladas, útiles en la fase de montaje.

El software PON CAD se ha personalizado para Catari así que soporta el material producido por la Compañía Portuguesa y se integra perfectamente con su sistema informático empresarial.